



HOLZ BILDHAUER WOCHE

13.-18. JULI 2026 | ROSSWALD

Schauschnitzen unter freiem Himmel: Holzbildhauer schaffen live Skulpturen aus Lärchenholz. Alle sind herzlich willkommen den Künstlern bei der Arbeit über die Schulter zu schauen und den Arbeitsprozess zu verfolgen.

Teilnehmende Holzbildhauer

Leo Kambourian, Camilla Braunger, Franziska Frutiger, Lars Baggenstos, Daniel Züsli, Sara Zünd, Remo Meier, Marcel Eyer

Weitere Informationen

www.rosswald.ch

Programm

Montag - Freitag

Individuelles Schaffen der Holzbildhauer - die Künstler arbeiten rund um die Bergstation im Freien.

Donnerstag

14-16 Uhr Kinderbasteln zum Thema «Holz» beim Skiheim, Rosswald (Anmeldung bis Vorabend unter +41 77 439 16 67)

Samstag

11 Uhr Finissage bei der Bergstation und Ausstellung

Aus einem Baumstamm entsteht ein Kunstwerk

Vom 13. bis 18. Juli 2026 verwandelte sich Rosswald in ein offenes Atelier. Acht Holzbildhauer arbeiteten während einer Woche unter freiem Himmel an ihren Skulpturen. Ausgangspunkt war jeweils ein massiver Lärchenstamm. Mit Motorsäge, Beitel und viel handwerklichem Können entstanden daraus acht eigenständige Werke.

Besucher konnten den Künstlern bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen und miterleben, wie sich die Skulpturen Tag für Tag entwickelten. Dabei traf traditionelles Holzhandwerk auf zeitgenössische Kunst, alpine Motive und persönliche Geschichten.

Die Holzbildhauer-Woche verbindet Kunst, Handwerk und Bergwelt. Sie schafft Begegnungen, macht die Entstehung eines Kunstwerks unmittelbar erlebbar und bereichert Rosswald mit Werken, die an eine besondere Sommerwoche erinnern.

Herzlichen Dank

Die Holzbildhauer-Woche Rosswald konnte nur dank der Unterstützung zahlreicher Partner, Sponsoren und Helfer durchgeführt werden.

Unser besonderer Dank gilt den teilnehmenden Holzbildhauern für ihre Kreativität und ihr grosses Engagement sowie Marcel Eyer für die fachliche und künstlerische Begleitung der Veranstaltung.

Wir danken der Gemeinde Termen, den Rosswald Bahnen, Brigerbärg Kultur, den beteiligten Betrieben und allen weiteren Unterstützern, die mit finanziellen Beiträgen, Material, Infrastruktur oder persönlichem Einsatz zum Gelingen der Holzbildhauer-Woche beigetragen haben.



Leo Kambourian

LEO KAMBOURIAN ist selbstständiger Holzbildhauer aus Siviriez. Sein Weg zur Holzbildhauerei führte ihn an die Schule für Holzbildhauerei in Brienz, wo er von 2022 bis 2026 die vierjährige Ausbildung absolvierte. In seinen Arbeiten verbindet er traditionelles Handwerk mit einer persönlichen, zeitgemässen Handschrift. Jede Skulptur ist für ihn eine Möglichkeit, Emotionen auszudrücken und seine Begeisterung für das Holz weiterzugeben.



LEO KAMBOURIAN
atelierkambourian.ch

Werk: Steinadler

Er schnitzte einen Steinadler. Das Werk greift ein starkes alpines Symbol auf: Kraft, Weitblick und Freiheit. Aus dem massiven Lärchenstamm entstand eine ausdrucksstarke Figur, die sich gut in die Berglandschaft einfügt und den Blick über Rosswald hinaus ins Rhonetal weiterträgt.



Kaufpreis:

CHF 5'200.-

Remo Meier

REMO MEIER arbeitet mit Holz als lebendigem Werkstoff. Für ihn ist jedes Stück Holz ein Unikat – und genau so sollen auch seine Werke sein. Seine Grundlage ist das Handwerk, seine Inspiration die Kunst. Nach vielen Jahren als Möbelschreiner entschied er sich 2021 für eine zweite Ausbildung an der Schule für Holzbildhauerei in Brienz.



REMO MEIER
schnitzermeier.ch

Werk: Qualle

Für die Holzbildhauer-Woche auf Rosswald schnitzte er eine Qualle. Das Motiv bringt eine überraschende Leichtigkeit in das massive Material: weich, fliegend und beinahe schwebend. Die Skulptur zeigt, wie vielseitig Holz interpretiert werden kann – von kraftvoll und kantig bis fein, ruhig und organisch.



Kaufpreis:

CHF 4'200.-

Camilla Braunger

CAMILLA BRAUNGER ist selbstständige Holzbildhauerin mit Atelierwerkstatt in Basel. Sie absolvierte die Schule für Holzbildhauerei in Brienz und verbindet in ihrer Arbeit traditionelles Kunsthandwerk mit einem zeitgemässen, künstlerischen Ausdruck. Besonders wichtig sind ihr hochwertige Materialien, ausgewähltes Holz und die genaue handwerkliche Umsetzung. Tiere und Menschen in Holz umzusetzen, beschreibt sie als eine ihrer Leidenschaften.



CAMILLA BRAUNGER
holzbildhauerei-camiu.ch

Werk: Lüeg mir in d'Auge

Sie schnitzte einen Hund, der durch ein Fenster schaut. Das Werk spielt mit Nähe, Neugier und Begegnung: Aus dem massiven Lärchenstamm öffnet sich ein Ausschnitt, aus dem der Hund den Betrachter direkt anzublickt. Die Skulptur verbindet klare Formen mit liebevoll ausgearbeiteten Details.



Kaufpreis:

CHF 5'200.-

Franziska Frutiger

FRANZISKA FRUTIGER ist selbständige Holzbildhauerin aus Innertkirchen. Sie absolvierte die Schule für Holzbildhauerei in Brienz und verbindet in ihrer Arbeit verschiedene handwerkliche und gestalterische Zugänge. Neben der Holzbildhauerei bringt sie Erfahrungen als Floristin sowie im Produktdesign mit. Heute ist sie auch als Berufsfachschullehrerin im Bereich Auftrag und Administration an der Schule für Holzbildhauerei tätig.



FRANZISKA FRUTIGER
franziskafrutiger.ch

Werk: Farn

Sie schnitzte einen Farn. Das Werk übersetzt die feine, organische Struktur eines Blattes in einen massiven Lärchenstamm. Durch die rhythmisch angeordneten Blattsegmente entsteht eine Skulptur, die Leichtigkeit und Naturverbundenheit ausstrahlt und die Präzision der Holzbildhauerei sichtbar macht.

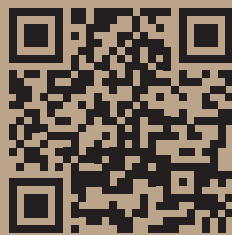


Kaufpreis:

CHF 5'400.-

Sara Zünd

SARA ZÜND ist Holzbildhauerin und Schreinerin. Nach ihrer Ausbildung zur Schreinerin war sie mehrere Jahre auf traditioneller Wanderschaft unterwegs und vertiefte dabei ihr Handwerk in unterschiedlichen Werkstätten. Anschliessend absolvierte sie die Schule für Holzbildhauerei in Brienz. Heute ist sie Teil vom Atelier Akanthus, einem Atelier für Holzbildhauerei, Schreinerei und Restaurierung in Thalheim an der Thur.



SARA ZÜND
atelier-akanthus.ch

Werk: Glockenblumen

Sie schnitzte Glockenblumen. Das Werk überträgt die feine Form alpiner Blüten in einen massiven Lärchenstamm. Die Skulptur wirkt leicht und lebendig und zeigt, wie aus Holz florale Formen entstehen können, die sich harmonisch in die Berglandschaft einfügen.



Kaufpreis:

CHF 5'400.-

Daniel Züsli

DANIEL ZÜSLI ist Holzbildhauer und freischaffender Künstler. Aufgewachsen im Kanton Zug, absolvierte er seine Ausbildung an der Holzbildhauerschule in Brienz. Nach Lehr- und Wanderjahren arbeitet er seit 2015 in seinem eigenen Atelier. 2022 schloss er den Bachelor of Arts ab. Seine Arbeit entsteht im Zwischenbereich von Holzbildhauerei und zeitgenössischer Kunst. Er interessiert sich für das handwerkliche Können ebenso wie für die Fragen, die daraus entstehen. Tradition ist für ihn kein festes Regelwerk, sondern ein Material, mit dem sich arbeiten lässt. So begleitet ihn bis heute eine gewisse Ungeduld gegenüber Konventionen – und die Neugier, auszuloten, was Bildhauerei heute sein kann.



DANIEL ZÜSLI
daniel-zuesli.ch

Werk: Holzofen Rosswald 2026

Er schnitzte einen Holzofen. Das Werk greift ein vertrautes Motiv aus dem alpinen Alltag auf: Wärme, Zuhause und Geselligkeit. Mit Kamin, Ofenkörper und fein ausgearbeiteten Details übersetzt die Skulptur einen Gebrauchsgegenstand in Holz und macht ihn zu einem verspielten, erzählerischen Kunstwerk.



Kaufpreis:

CHF 6'500.-

Marcel Eyer

MARCEL EYER ist Eidg. dipl. Holzbildhauermeister und eine prägende Persönlichkeit der Holzbildhauerei. Er absolvierte die Ausbildung an der Schule für Holzbildhauerei in Brienz, arbeitete unter anderem bei Huggler in Brienz und führte viele Jahre ein eigenes Atelier in Ried-Brig. Seit 2010 ist er an der «Schnätzi» in Brienz tätig, heute als Berufsfachschullehrer und Berufsbildner Holzbildhauerei.

Marcel Eyer

+41 79 773 56 22

eyer.marcel@bluewin.ch

Werk: Huggler-Wyss

Er schnitzte einen sitzenden Mann. Das Werk wirkt ruhig, bodenständig und vertraut. Die Figur erinnert an Menschen aus dem alpinen Alltag: verwurzelt und mit einer stillen Würde. Mit feinen Details und passender Körperhaltung zeigt die Skulptur die handwerkliche Erfahrung und erzählerische Stärke von Marcel Eyer.



Kaufpreis:

CHF 5'500.-

Lars Baggenstos

LARS BAGGENSTOS ist Holzbildhauer, Künstler und Illustrator. Seine Arbeiten reichen von Holzskulpturen über Malerei bis zu Illustration und grafischer Gestaltung. Im Zentrum seines Schaffens stehen Fragen zum Zusammenleben von Mensch, Tierwelt und Natur. Seine Holzskulpturen sind figurativ und geprägt von sichtbaren Spuren des Arbeitsprozesses: gehauene Flächen, Kratzer und tiefe Schnitte treffen auf sorgfältig ausgearbeitete Details.



LARS BAGGENSTOS
larsbaggenstos.com

Werk: Rollibock

Für die Holzbildhauer-Woche schnitzt Lars Baggenstos den Rollibock – eine sagenhafte Gestalt aus dem Oberwallis. Der Rollibock gilt als furchteinflössender Naturrächer am Grossen Aletschgletscher und erinnert daran, achtsam mit der Natur umzugehen.



Kaufpreis:

CHF 8'900.-

Ein Kunstwerk für Ihren Lieblingsplatz

Die während der Holzbildhauer-Woche entstandenen Skulpturen können erworben werden. Sie eignen sich für öffentliche Plätze, Hotel- und Restaurantbetriebe, Unternehmen, Ferienhäuser oder private Gärten.

Gerne informieren wir Sie über die Verfügbarkeit, den Preis sowie die Möglichkeiten für Transport und Aufstellung.

Informationen und Verkauf

+41 79 390 33 84